

**Положение об организации и проведении регионального этапа
Кемеровской области – Кузбасса**

**Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества
(ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – Региональный оператор).

1.3. В 2025 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»; федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23 января 2021 г. № 122-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и

искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и федеральный.

График проведения регионального этапа Фестиваля

| № | Направление Фестиваля | Региональный конкурс | Срок подачи заявок на регион. этап | Дата проведения регионального этапа |
|---|-----------------------|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| 4 | Театральное | Региональный конкурс детских театральных коллективов «Театральные подмостки» | до 04.03.2025г. | 2-4 апреля 2025 |

Сроки школьных и муниципальных этапов определяются организаторами соответствующих этапов самостоятельно с учетом дат проведения регионального этапа по каждому направлению Фестиваля.

Сроки и иные условия проведения регионального этапа Фестиваля могут быть изменены решением Организатора Фестиваля в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения этапа.

IV. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Муниципальный этап Фестиваля

Организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний осуществляет муниципальный оператор Конкурса,

определённый муниципальным органом управления образованием. Победители (Гран-При, 1-е место) и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Муниципальный оператор направляет региональному оператору на e-mail организаторов Фестиваля: ozdod@yandex.ru:

- **итоговый протокол муниципального этапа Конкурса в PDF (Приложение 1),**
- **заявку от муниципалитета утвержденной формы в PDF и Word (Приложение 2)**

Руководитель творческого коллектива (индивидуального участника), после согласования с муниципальным оператором, заполняет Яндекс-Форму по ссылке, указанной в положении конкурса. В Яндекс-Форму прикрепляются конкурсные материалы (видео, фонограммы и т.п.), указанные в заявке.

Подав заявку на конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.2. Региональный этап Фестиваля

4.2.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертное сопровождение конкурсных испытаний осуществляет региональный оператор Фестиваля, который осуществляет организацию и проведение регионального этапа, принимает заявки от муниципального оператора, формирует программу и взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.

4.2.2. Для организации и проведения конкурсов Фестиваля утверждается состав оргкомитета из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.2.3. Оргкомитет имеет право:

- **принимать материалы и обрабатывать заявки;**
- **утверждать состав жюри для оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, указанными в Положениях конкурсов Фестиваля;**
- **не давать комментарии участникам по оценке работ;**
- **не принимать работы:** не соответствующие направлению конкурсов Фестиваля; содержащие изображения рекламного, эротического содержания, а также содержащие изображения, не соответствующие общеустановленным нормам морали и нравственности; творческие работы, ненадлежащего качества (с изображением, не позволяющим определить соответствие творческой работы условиям конкурсов, с пропечатанными датами и др.); творческие работы, представляемые повторно как от одного, так и от разных участников Конкурса; творческие работы, размещенные ранее в сети Интернет юридическими/физическими лицами, не являющимися участниками данного Конкурса; поступившие позднее

указанного срока; не соответствующие заявленной форме; заявки участников, не прошедшие муниципальный этап;

- информировать участников о переносе сроков проведения конкурсов Фестиваля;

- организовать работу в период проведения конкурсов Фестиваля;

- осуществлять информационную поддержку конкурсов Фестиваля;

- подводить итоги конкурсов Фестиваля.

4.2.4. Участие в конкурсах Фестиваля рассматривается как согласие участника на опубликование и обнародование творческих работ организатором Фестиваля.

4.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

4.3.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор в срок до 1 июня 2025 г. в соответствии с инструкцией формирует перечень региональных победителей Фестиваля по каждому направлению из числа участников регионального этапа Фестиваля.

4.3.2. Победители Фестиваля участвуют в финале федерального этапа Фестиваля очно или дистанционно по решению федерального оператора

V. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса детских театральных коллективов «Театральные подмостки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Регионального конкурса детских театральных коллективов «Театральные подмостки» (далее – Конкурс), который проводится в рамках художественно-образовательного проекта «Юные Звезды Кузбасса».

1.2. Конкурс является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее - «Большой фестиваль»), который проводит ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ВЦХТ).

1.3. Учредитель Конкурса - Министерство образования Кузбасса.

1.4. Организатор Конкурса - Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – ГАУДО КЦДО).

1.5. Цель конкурса: популяризация, поддержка и развитие детского театрального движения в Кемеровской области-Кузбассе.

Задачи Конкурса:

- привлечь внимание общественности и специалистов-профессионалов к детскому театральному движению;
- создать условия для реализации творческой активности и потенциала педагогов и детских театральных коллективов образовательных организаций;
- выявить наиболее перспективные детские театральные коллективы и отдельных исполнителей.

1.6. Экспертную оценку Конкурса осуществляет жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области театрального искусства учреждений образования и культуры Кузбасса.

1.7. Форма проведения: **очно-заочная.**

2. Участники Конкурса и возрастные категории

2.1. В Конкурсе могут принимать участие детские театральные коллективы образовательных учреждений Кемеровской области-Кузбасса.

2.2. Возраст участников от 7 до 17 лет.

2.3. Возрастные категории: 7 - 9 лет; 10 - 13 лет; 14 – 17 лет.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – муниципальный: 01 января – 03 марта 2025 г.

II этап – региональный (заочный): 04 марта – 11 марта 2025 г.

III этап – региональный (очный):

- 02 апреля 2025 г. – для учреждений дополнительного образования
- 03 апреля 2025 г. – для школьных театров
- 04 апреля 2025 г. – для инклюзивных театров

3.2. Муниципальный оператор **до 3 марта 2025 года** направляет региональному оператору на e-mail ozdod@yandex.ru: итоговый протокол муниципального этапа Конкурса в PDF (Приложение 1) и заявку от муниципалитета утвержденной формы в PDF и Word (Приложение 2)

Руководитель творческого коллектива (индивидуального участника), после согласования с муниципальным оператором, **до 3 марта 2025 года** заполняет Яндекс-Форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66700a72c417f3042b7d31c6/>

В Яндекс-Форму также прикрепляются ссылки на видеозапись театрального проект-показа (мини-спектакль, отрывок из спектакля, этюд, миниатюра и др.), на фонограммы, видео фрагменты, слайдовую презентацию - используемые в проект-показе).



Подав заявку на конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст.3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители театральных коллективов. Регистрация

участника является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

3.3. II этап - региональный (заочный) – 4-11 марта 2025 г. Проводится экспертиза заявок, видео проект-показов по каждой номинации.

Результаты заочного этапа Конкурса размещаются на сайте ГАУДО КЦДО и в официальной группе в социальной сети ВКонтакте до 13 марта 2025 года. По итогам заочного формируется список участников-финалистов, которые приглашаются информационным письмом на очный этап Конкурса.

Последовательность выступлений участников конкурса определяется организаторами фестиваля за 7 дней до начала конкурсного показа.

3.4. III этап – региональный (очный) состоится по адресу: г. Кемерово, ул. Патриотов, д. 9. ГАУДО КЦДО тел. (384-2) 28-92-32:

2 апреля 2025 года - для учреждений дополнительного образования;

3 апреля 2025 года - для школьных театров;

4 апреля 2025 года – для инклюзивных театров .

3.5. Сроки и иные условия проведения регионального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения.

3.6. Творческий коллектив имеет право участвовать **только в 1 номинации**, а также участник Конкурса в номинации «Художественное слово», с исполнением **только 1 номера** в любой возрастной категории.

4. Номинации Конкурса

4.1. Номинации Конкурса и продолжительность выступления:

- **Драматический театр** (отрывок из спектакля, драматический спектакль) – не более 20 минут;
- **Театр миниатюр** (небольшие одноактные пьесы и театральные постановки комедийных и сатирических жанров, которым свойственны гротесковые и пародийные направления) – до 15 минут;
- **Музыкальный театр** (мюзикл, данс-спектакль) – до 20 минут;
- **Пластический театр** (пантомима, пластический этюд) – до 15 минут;
- **Кукольный театр** – до 20 минут;
- **Фольклорный театр** (народная драма, театр «Петрушки», обрядовые действия) – до 15 минут;
- **Иные формы** (скетчи, миниатюры, этюды) – 10 минут;
- **Литературно-музыкальная композиция** – 10 минут;
- **Художественное слово** (поэзия, проза, монолог) - до 4 минут.

4.2. Номинации для инклюзивных театров

- Малая драматическая форма.
- Большая драматическая форма.

- Музыкальный театр.

Продолжительность всех представленных номинаций не более 20 минут.

4.3. Все номинации (кроме номинации «Художественное слово») проводятся в концертном зале. Номинация «Художественное слово» проводится в малом зале.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. На Конкурс театральный коллектив представляет один театральный проект-показ (мини-спектакль, отрывок из спектакля, этюд, миниатюру и др.) продолжительностью не более 20 мин. Стил, жанр, форма конкурсных работ определяются самими участниками.

5.2. Технические требования к видеоматериалам:

- видео файлы должны быть разрешением не менее 1280 x 720 и иметь формат 16:9. Формат видео MP4.
- **съемка ведется из одной точки. Монтаж не допустим!**
- продолжительность проект-показа не более 20 минут (для номинации «Художественное слово» не более 4 минут).
- видеоматериалы подаются в виде ссылки на видеозапись «Yandex Disk», «Облако Mail», «ВКонтакте». Видеофайлы, размещенные на иных видеохостингах, не принимаются.
- **не принимаются видеоматериалы с отсутствием изображения и/или звука, а также с перевернутым изображением и другими характеристиками, влияющими на восприятие конкурсного материала.**

5.3. Технические требования к аудиоматериалам:

- при регистрации указывается ссылка на перечень фонограмм, использованных в театральном проект-показе на «Yandex Disk» или «Облако Mail», видеозаставку и презентацию (при необходимости). Ссылка должна быть активной.
- в случае необходимости замены материала, сообщить организатору конкурса и отправить материалы не позднее, чем за 3 дня до мероприятия. **В день конкурса никакой материал не принимается!**

5.4. Требования для участия в очном этапе:

- участники Конкурса используют свои декорации, реквизит, костюмы и фонограммы;
- участники Конкурса представляют оргкомитету программки спектакля (3 штуки) с указанием полных имён и фамилий исполнителей.

6. Критерии оценки Конкурса

6.1. II региональный (заочный) этап.

Экспертная оценка конкурсных материалов осуществляется по следующим критериям:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения (до 5 баллов);
- оригинальность режиссерского замысла (до 5 баллов);
- актерское мастерство исполнителей (до 5 баллов);
- сценическая культура (до 5 баллов);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей (до 5 баллов);

- выразительность, ансамблевость, партнерство (до 5 баллов);
- воспитательная ценность (до 5 баллов).

Максимальный балл – 35. Количество баллов для участия в очном этапе – от 30.

Критерии оценки выступлений в номинации «Художественное слово»:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения (до 5 баллов);
- артистизм (до 5 баллов);
- исполнительский уровень, дикция (до 5 баллов);
- сложность исполняемого произведения (до 5 баллов)

Максимальный балл – 20. Количество баллов для участия в очном этапе – от 16.

6.2. III региональный (очный) этап.

Критерии оценки театральных постановок:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- оригинальность режиссерского замысла;
- актерское мастерство исполнителей;
- художественное оформление номера (костюмы, грим, декорации, музыкальное сопровождение);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.
- воспитательная ценность.

Критерии оценки выступлений в номинации «Художественное слово»:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм;
- исполнительский уровень, дикция;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей, сложность исполняемого произведения.

Критерии оценки театральных постановок инклюзивных театров:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;
- художественное оформление номера (костюмы, грим, декорации, музыкальное сопровождение);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7. Обеспечение безопасности участников Конкурса

7.1. При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников и зрителей в строгом соответствии с действующими правилами проведения массовых мероприятий.

7.2. Ответственность за обеспечение безопасности возлагается на руководителя группы участников Конкурса.

7.3. Участникам Конкурса, руководителям и сопровождающим лицам иметь сменную обувь!

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победители – 1 место, и призеры 2 и 3 места в каждой возрастной категории.

9.2. По решению жюри может быть определено Гран-при Конкурса.

9.3. По решению жюри оригинальные конкурсные выступления могут быть отмечены специальными дипломами.

9.4. При отсутствии конкурентности в номинации (возрастной группе) или недостаточном количестве набранных баллов жюри имеет право не присуждать призовые места.

9.5. Победители Конкурса награждаются дипломами ГАУДО КЦДО.

9.6. Участники очного этапа, не занявшие призовые места, награждаются дипломом лауреата Конкурса ГАУДО КЦДО.

9.7. Участники, не прошедшие и не принявшие участие (не зависимо от причины) в очном этапе Конкурса, получают электронные сертификаты участников Конкурса..

9.8. Награждение проводится в день проведения Конкурса.

9.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, протоколы Конкурса участникам не предоставляются.

9.10. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГАУДО КЦДО и в официальной группе в VK организатора конкурса.

9.11. ГАУДО КЦДО размещает информацию о победителях и призерах регионального конкурса для участия в отборочном туре Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

V.I. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1

Образец итогового протокола конкурса муниципального этапа

Утверждаю
*Руководитель образовательного учреждения,
выступающий организатором муниципального этапа*
Ф.И.О. _____ / _____
« ____ » _____ 2025 г.

**Итоговый протокол
муниципального этапа конкурса детских театральных коллективов
Беловского городского округа
от 03.02.2025 года**

| Название коллектива (ФИ участника) | Название образовательного учреждения, e-mail | Название творческого номера, автор произведения | Место |
|--|--|--|---------|
| Номинация «Драматический спектакль» | | | |
| Театральная студия «Начало» | МБОУ «СОШ № 12» | Отрывок из повести «А зори | 1 место |

| | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------------------|----------|
| | | здесь тихие...» Борис Васильев | |
| Номинация «Иные формы» | | | |
| Театр-студия «Непоседы» | МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово» | Эстрадная миниатюра «В театре» | Гран-при |

Отправляется в формате PDF.

Приложение 2

Образец заявки от муниципалитета на участие в конкурсе

УТВЕРЖДАЮ
начальник органа территориального
управления образованием
Ф.И.О. _____ / _____
«___» _____ 2025 г

**Заявка на участие в региональном конкурсе
детских театральных коллективов «Театральные подмостки»**

| № п/ п | Название образователь ного учреждения | Названи е коллекти ва (ФИ участник а) | Название творческог о номера, автор произведен ия | Мес то | Номинаци я | Возрастна я категория | ФИО руководите ля, контакты (сот. тел, эл. почта) |
|-----------------------|--|--|--|-------------------|------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | МБОУ «ООШ №19» | Театраль ная студия «Буратин о» | Сказка «Как ежик счастье искал» Сутеев А.Е. | 1 | «Драмати ческий театр» | 7-9 лет | |

Данный документ заверяется подписью и печатью. Отправляется в формате PDF и Word